

Rassegna stampa

Torino Eventi

“Chi muore sul lavoro” Le foto del rogo Thyssen

UNA MOSTRA

Prima iniziativa del Comune che celebra l'impegno per l'Anno della sicurezza nei luoghi di lavoro. Inaugura oggi.

Da oggi la mostra fotografica, ma sono previsti altri eventi. Come è noto, in seguito alla tragedia avvenuta nello stabilimento torinese delle Acciaierie ThyssenKrupp, il Comune ha voluto dare alla città, ai familiari delle vittime e a tutti i lavoratori un messaggio forte, relativo al suo impegno affinché migliorino le condizioni di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Rassegna e video

Come primo passo sono state



■ IL DRAMMA 6 dicembre 2007.

organizzate una mostra fotografica e un'opera video sulla tragedia Thyssen, grazie alla raccolta di materiali da fotografi professionisti, foto-amatori, familiari, colleghi di lavoro, amici e cittadini comuni. Settantacinque opere verranno

no da domani esposte alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo fino al 18 maggio, nella mostra intitolata “Chi muore al lavoro”.

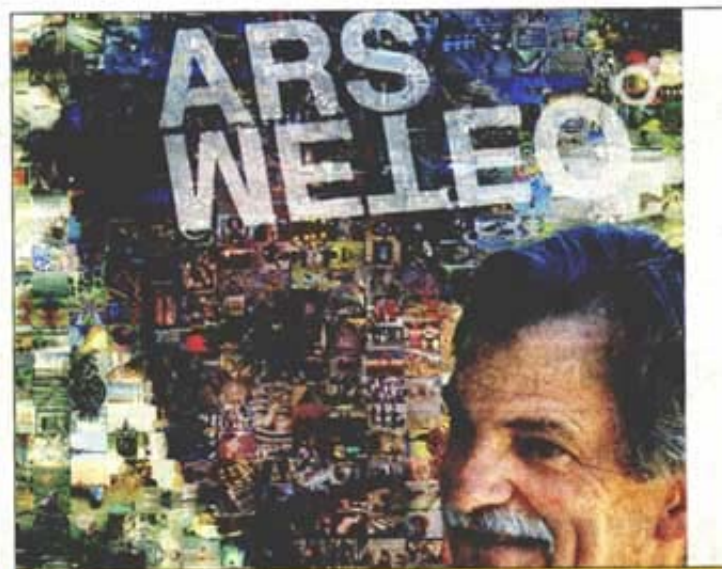
L'inaugurazione

Oggi dalle 17 alle 21, viene per l'occasione effettuato un annullo filatelico speciale, dedicato all'Anno della Sicurezza nei luoghi di lavoro, a cura di Poste Italiane. Nelle sale espositive, per la durata della mostra, saranno proiettati i filmati della RAL. In programma anche la pubblicazione di un catalogo con le immagini esposte corredate da testi.

Dove

Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, v. Modane 16, tel. 011/3797600, fino al 18 maggio, ingresso libero.

Serena Schiva



ARS METEO PROVE DI ARTE CONDIVISA

Viene presentata questa sera il sito www.arsmeteo.org. Una sorta di portale semantico delle opere e degli artisti in rete. Fotografie, racconti, immagini, poesie, catalogate usando particolari “chiavi” che possono essere una sintesi, o uno stato d'animo che viene suggerito a chi legge. Ne discutono il creatore del sito, Giorgio Vaccarino (foto) con Lorenzo Taiuti, Franco Torriani. All'Amantes, via Principe Amedeo 38, ore 19.

TORINO

La mostra

L'alfabeto delle città nelle foto del Caus



La lettera «A» dell'alfabeto torinese di Gregory Hill

La «A» di Gregory Hill è un'enorme porta in muratura costruita sul ponte Vittorio Emanuele I. Gloria Soriani ha creato un alfabeto pop, coloratissimo e sinuoso. Quello di Arsmeteo-Easybit è suggerito da ombre, particolari, cavi tesi in una sequenza di foto catturate in città e fuori. Lemani di Ciriè infine ha «costruito» le sue lettere, enormi caratteri che fungono pure da mobili. Sono loro i vincitori del concorso «Europa dall'alfabeto mai comune», un progetto del Caus, Centro di arti umoristiche e satiriche animato dall'instancabile Raffaele Palma: nel suo ambito, si inaugura oggi nella Sala Viglione di Palazzo Lascaris una mostra fotografica dedicata alle lettere e ai numeri che si possono «rubare» a una città. (l.biz.)

Europa dall'alfabeto mai comune
Sala Viglione, Palazzo Lascaris, via Alfieri 15, dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19, fino al 16 maggio



COMUNICATI STAMPA

18 aprile 2008

L'alfabeto dell'Europa

Venerdì 18 aprile si è aperta a Palazzo Lascaris la mostra calligrafica "Europa dall'alfabeto mai comune" con alfabeti, capilettara, cifre, numeri, simboli e loghi ispirati all'Europa.

La mostra, curata da Raffaele Palma per Unitrè Torino e Centro Arti Umoristiche e Satiriche (CAUS), sarà aperta fino al 16 maggio.

L'esposizione offre una vasta panoramica di immagini di alfabeti, numeri e punteggiatura sul tema del vecchio continente. Tra i soggetti che più hanno ispirato i 22 autori primeggiano le arti figurative (disegno, pittura ed architettura), la musica e il folklore. Anche i fiori hanno creato alfabeti e numeri semplici, dalle linee eleganti. I simboli dell'Europa: la bandiera blu con le stelle, la moneta unica, gli standard delle varie nazioni sono stati rivisti da molti autori. Altri hanno preferito sviluppare per ciascun carattere un'immagine caratteristica di una località europea.



Giovedì 15 maggio alle 17 si svolgerà la cerimonia conclusiva con la premiazione dei vincitori del concorso 2008: l'artista statunitense Gregory Hill vincitore internazionale, Gloria Soriani vincitrice europea, Arsmeteo-Easybit migliore web company, Lemani-Ciriè migliore industrial design nell'arredamento.

L'Italia è rappresentata dalle immagini 'alfabetizzate' di Milano, Genova, Racconigi, Carignano, Chivasso, Padova e Torino. A fianco dei numerosi designer

internazionali che hanno partecipato al concorso sono esposte quattro opere pittoriche ispirate agli alfabeti dell'artista Alighiero Boetti e sei porcellane dipinte a terzo fuoco con monogrammi e cifre.

Un computer (allestito da Easybit per AlfaMeteo) sarà a disposizione del pubblico per inventare e digitare proprie scritte con caratteri artistici.

Orario di apertura della mostra: dalle 10 alle 19 dal lunedì al venerdì.

Ingresso gratuito.

Info: arteamanuensi@unitre.net o info@caus.it - tel. 339.6057369 - 011.4342428



LA STAMPA

21 DICEMBRE 2007

TO.7

IL SITO DELLA SETTIMANA

www.arsmeteo.it



Sull'arte che tempo fa?

Un portale web per la raccolta, presentazione, consultazione e condivisione di materiale artistico messo a disposizione da autori, fondazioni, musei, gallerie, istituti, associazioni. ArsMeteo è rivolto a chi si occupa di arte (produttori, studiosi, fruitori) e si presenta come spazio virtuale con possibilità di corredare le opere con note personali, esprimendo significati, sentimenti, emozioni. I si-

gnificati potranno essere assegnati mediante un insieme di etichette o parole (tags) che rifletteranno criteri, riferimenti semantici, attributi, suggestioni, intuizioni, conflitti, paradossi, ragioni, emozioni. I significati verranno raccolti e analizzati dal sistema di ArsMeteo per inserire automaticamente nuove relazioni, collegamenti, associazioni semantiche fra i significati e le opere delle collezioni. [IV. BAR.]

Exibart.com

Da Torino: Arsmeteo, ecco le "Previsioni del tempo dell'arte..."

pubblicato mercoledì 7 novembre 2007



Viene da Torino l'ultima novità web-tecnologica che piomba sul già disorientato mondo dell'arte. Si tratta di **ArsMeteo** - *"portale semantico delle opere e degli artisti in rete"*, come viene definito, progetto che vede coinvolto il consorzio europeo Zeitgeist Project (Leibniz University Hannover, NCSR Demokritos Atene, Università degli Studi Torino, Technische Universität Darmstadt, Easybit

Srl Torino). Un'opera - presentata nelle linee guida nell'ambito di Artissima 2007 - fondata su una piattaforma che combina le logiche collaborative del web 2.0 con le esigenze di fruizione online dei materiali artistici e con la creazione di un volume organico di opere multimediali correlate da etichette semantiche (tag). ArsMeteo si apre con una visione planetaria della Terra sorvolata da nuvole di parole e immagini in evoluzione: il Tempo dell'Arte. In realtà, sotto quelle nuvole, ricercatori, programmatori ed artisti sono al lavoro nella sperimentazione di un sistema per la raccolta, presentazione, consultazione e condivisione di materiali artistici resi disponibili dai rispettivi autori, o da fondazioni, musei, gallerie, istituti, associazioni che ne detengano i diritti di pubblicazione. Testi, video, immagini, brani musicali, documenti in formato digitale o rappresentazioni digitali di opere fisiche (sculture, installazioni, architetture, dipinti).

link correlati

www.arsmeteo.org

VARIE SEDI

Home sede
Varie Sedi
Il prossimo evento
Gli eventi in corso
Gli archivi della sede
Gli artisti della sede
I curatori della sede
Le immagini della sede
Gli articoli sul magazine

, Torino

 Mappa

ARSMETEO

VARIE SEDI

 Mappa

Data di apertura venerdì 09 novembre 2007

Data di chiusura venerdì 09 novembre 2007

TK

 [Ingrandisci immagine](#)

COMUNICATO DELLA MOSTRA : ARSMETEO

venerdì 9 novembre ore 18.30
nell'open space di Easybit
via Savonarola 6, a Torino

In occasione di Artissima, la nostra community presenta il progetto di arte e web "Arsmeteo".

Gli artisti di Arsmeteo disponibili per l'evento saranno inoltre presenti per mostrare alcune fra le migliaia di opere immesse sul portale. Dal vivo.
Per Arsmeteo, una tra le innumerevoli possibilità di materializzarsi "in carne ed ossa".
Condividendo, fra l'altro, tassonomie di cibi e folksonomie di bevande, i visitatori di Arsmeteo 9/11 potranno esercitarsi nel taggare le opere e nel saggiare l'interattività degli artisti.

Il progetto Arsmeteo è stato avviato nel 2006, in collaborazione con il consorzio europeo Zeitgeist Project (Leibniz University Hannover, NCSR Demokritos Atene, Università degli Studi Torino, Technische Universität Darmstadt, Easybit Srl Torino).

Arsmeteo non è solo un portale: è un esperimento sulla "percezione di rete" dell'opera d'arte fondato su una piattaforma che combina le logiche collaborative del web 2.0 con le esigenze di fruizione online dei materiali artistici. In futuro, sistemi intelligenti saranno in grado di elaborare l'evoluzione dei contenuti e dei significati attribuiti, per monitorare tendenze e azzardare, infine, le previsioni del tempo dell'arte.

Arsmeteo si apre con una visione planetaria della Terra sorvolata da nuvole di parole e immagini in mutamento climatico. In realtà, sotto quelle nuvole, modellisti logici, programmatori ed artisti sono al lavoro nella sperimentazione di un sistema per la raccolta, presentazione, consultazione e condivisione di materiali artistici resi disponibili dai rispettivi autori, o da fondazioni, musei, gallerie, istituti, associazioni che ne detengano i diritti di pubblicazione. Le combinazioni così ottenute potranno essere memorizzate, etichettate e ripercorse da altri utenti che determineranno ancora nuove relazioni.

Arsmeteo invita tutti coloro che si occupano di arte a prendere parte attiva al progetto, inserendo nuove opere o registrando le proprie osservazioni. Con un augurio di buon vento e buona navigazione per accompagnare la serendipità di tutti i partecipanti.

Ambra Lazzari - Ufficio Stampa
Associazione Culturale Arsmeteo
Tel 011 596112
Fax 011 5806677
mailto: ufficiostampa@arsmeteo.org



La nuova
design community
di Torino

english / accessibile / stampabile

Stampa Scheda

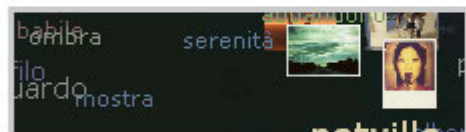
Home \ Spot

09/11/2007

Vernissage ArsMeteo

via Savonarola 6, Torino

Easybit vi invita alla presentazione del nuovo progetto



In occasione di **Artissima**, la nostra community presenta il progetto di arte e web **Arsmeteo**.

Gli artisti di Arsmeteo disponibili per l'evento saranno inoltre presenti per mostrare alcune fra le migliaia di opere immesse sul portale.
Dal vivo.

Per Arsmeteo, una tra le innumerevoli possibilità di materializzarsi "in carne ed ossa", condividendo tassonomie di cibi e folksonomie di bevande, i visitatori di Arsmeteo 9/11 potranno esercitarsi nel taggare le opere e nel saggiare l'interattività degli artisti.

- [Turn](#)
- [Turners](#)
- [News](#)
- [Calendar](#)
- [Spot](#)
- [Review](#)
- [Press](#)

SPOT menu

- » [On air](#)
- » [Archivio](#)

TURN Ricerca

nel sito Turners »

SPOT Quicklink

- » [ARSMETEO](#)