

COMUNICATO STAMPA

Presentazione ArsMeteo:

Venerdì 9 novembre, ore 18.30

Easybit, via Savonarola 6, 10128 Torino

Previsioni del Tempo dell'Arte?

Ebbene sì, si possono fare.

Persino attendibili,

con l'ausilio delle più raffinate metodologie del web 2.0.

Questa è la scommessa di ArsMeteo, il nuovo portale semantico delle opere e degli artisti in rete (www.arsmeteo.org).

In occasione di Artissima 2007, nell'Open Space della società EASYBIT in via Savonarola 6 a Torino, l'équipe di ArsMeteo presenta le linee guida del lavoro finora svolto e le sue prospettive future.

Alla base, un progetto di ricerca avviato nel 2006, in collaborazione con il consorzio europeo Zeitgeist Project (Leibniz University Hannover, NCSR Demokritos Atene, Università degli Studi Torino, Technische Universität Darmstadt, Easybit Srl Torino).

Si tratta di un'opera fondata su una piattaforma che combina le logiche collaborative del web 2.0 con le esigenze di fruizione online dei materiali artistici e con la creazione di un volume organico di opere multimediali correlate da etichette semantiche (tag).

ArsMeteo si apre con una visione planetaria della Terra sorvolata da nuvole di parole e immagini in evoluzione: il Tempo dell'Arte. In realtà, sotto quelle nuvole, ricercatori, programmatori ed artisti sono al lavoro nella sperimentazione di un sistema per la raccolta, presentazione, consultazione e condivisione di materiali artistici resi disponibili dai rispettivi autori, o da fondazioni, musei, gallerie, istituti, associazioni che ne detengano i diritti di pubblicazione.

ArsMeteo si presenta quindi come uno spazio virtuale in cui gli autori e i visitatori possono corredare i lavori inseriti con notazioni personali, sentimenti, emozioni, associazioni mentali, allo scopo di generare fra tutte le opere disponibili nuove relazioni semantiche.

